CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIARA ROSSO
Anno di nascita	1990
Nazionalità	italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	03/05/2021- IN CORSO
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
• Tipo di azienda o settore	Università - ricerca
• Tipo di impiego	Titolare di assegno di ricerca triennale nell'ambito del progetto di ricerca ERC PAGES, *Priscian's* Ars Grammatica *in European Scriptoria* (P.I. prof.ssa Michela Rosellini)
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi codicologica e paleografica dei manoscritti recanti l'*Ars Grammatica* di Prisciano databili tra VIII e X secolo; redazione di schede di catalogo e immissione dei dati nella piattaforma Cadmus.
• Date	01/12/2022-30/04/2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici Via Verdi 8, 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore	Università - ricerca
• Tipo di impiego	Titolare di incarico di tutorato disciplinare per l'insegnamento di Paleografia e diplomatica, a.a. 2022/2023
• Date	01/11/2021-30/04/2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici Via Verdi 8, 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore	Università - ricerca
• Tipo di impiego	Titolare di incarico di tutorato disciplinare per l'insegnamento di Paleografia e diplomatica, a.a. 2021/2022
• Date	01/03/2020-28/02/2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici Via Verdi 8, 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore	Università - ricerca
• Tipo di impiego	Titolare di assegno di ricerca annuale
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca nell'ambito del progetto dal titolo *Per un catalogo analitico dei manoscritti di San Colombano a Bobbio. Indagini codicologico-paleografiche sulle sopravvivenze torinesi, vaticane e ambrosiane* (s.s.d.: M-STO/09) Supervisore scientifico: prof. Antonio Olivieri

• Date	GIUGNO-LUGLIO 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scienze Umane ed Economico Sociale "Vito Scafidi", Sangano Via San Giorgio, 10090 Sangano (TO)
• Tipo di azienda o settore	Scuola-istruzione
• Tipo di impiego	Insegnamento
• Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza in tre corsi di recupero di grammatica e letteratura latina.
• Date	2016-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prof. Rowan Dorin (Stanford University)
• Tipo di azienda o settore	Università - ricerca
• Tipo di impiego	Collaborazione nell'edizione di statuti sinodali medievali italiani.
• Date	GIUGNO-LUGLIO 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Studi Storici Via Verdi 8, 10124 Torino
• Tipo di azienda o settore	Università - ricerca
• Tipo di impiego	Attività di ricerca nell'ambito del PRIN 2010-2011 «Concetti, pratiche e istituzioni di una disciplina: la medievistica italiana nei secoli XIX e XX» Coordinatore dell'unità di ricerca dell'Università di Torino: prof. Enrico Artifoni.
• Principali mansioni e responsabilità	Trascrizione di lettere di Luigi Schiaparelli a Carlo Cipolla

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	novembre 2020-giugno 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Paleografia e Storia (SPES) Laboratorio online di Edizione di fonti liturgiche
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Edizione dell'Ufficio di Santa Rosa da Viterbo; introduzione all'uso dell'applicativo Classical Text Editor (CTE)
• Date (da – a)	novembre 2015-settembre 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "La Sapienza" di Roma Dottorato di ricerca in Scienze del Testo, *curriculum* Paleografia Greca e Latina - XXXI ciclo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Catalogazione di manoscritti; codicologia; paleografia; storia delle biblioteche Tesi: *I manoscritti del monastero di San Colombano a Bobbio nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. Studio critico e catalogo* Discussa il 26/09/2019. Valutazione: Ottimo con lode Tutor: prof.ssa Emma Condello
• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
• Date (da – a)	aprile-luglio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi "La Sapienza" di Roma Conseguimento dei 24cfu in discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche necessari per l'insegnamento
• Date (da – a)	26-30 giugno 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Laboratorio LIBER. Libro e ricerca Frequenza di *Trends in Manuscript Studies. Sources, Issues and Technologies.*

	3rd International Summer School (Cassino-Montecassino)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia delle biblioteche; codicologia; descrizione del libro manoscritto e della decorazione; codici liturgici e grammaticali, manoscritti di età umanistica
• Date (da – a)	settembre 2015-giugno 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma Frequenza del corso annuale della Scuola Storica Nazionale di Edizione delle Fonti Documentarie
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodi e norme dell'edizione di fonti documentarie Profitto: Ottimo
• Date (da – a)	a.a. 2012/2013 - a.a. 2014/2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Torino Corso di Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di laurea in Paleografia latina (s.s.d.: M-STO/09): *Manoscritti agostiniani altomedievali conservati presso la Biblioteca Capitolare di Vercelli. Analisi codicologica e paleografica, spunti per un'indagine comparata dei dispositivi paratestuali.* Relatore: prof. Antonio Olivieri. Titolo conseguito il 19 marzo 2015 valutazione: 110/110 con lode e dignità di stampa
• Qualifica conseguita	Dottore magistrale in Lettere
• Date (da – a)	a.a. 2009/2010 – a.a. 2011/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Torino Corso di Laurea di I livello in Lettere, *curriculum* Antico e medievale (L-10)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di laurea in Paleografia latina (s.s.d.: M-STO/09): *L'esemplare vercellese del Liber contra kataros di Eckberto di Schönau. Analisi codicologica e paleografica, questioni testuali*. Relatore: prof. Antonio Olivieri. Titolo conseguito il 18 luglio 2012 valutazione: 110/110 con lode
• Qualifica conseguita	Dottore in Lettere
• Date (da – a)	a.a. 2004/2005 – a.a. 2008/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico G. F. Porporato, Pinerolo (TO) Diploma di maturità classica valutazione: 100/100 con lode
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	INGLESE Preliminary English Test (University of Cambridge, ESOL Examinations) – Level B1: *passed with merit* (21/06/2007)
• Capacità di lettura	B2 (LIVELLO INTERMEDIO)
• Capacità di scrittura	B2 (LIVELLO INTERMEDIO)
• Capacità di espressione orale	B1 (LIVELLO INTERMEDIO)

FRANCESE

• Capacità di lettura: B1 (LIVELLO INTERMEDIO)

• Capacità di scrittura: B1 (LIVELLO INTERMEDIO)

• Capacità di espressione orale: A2 (LIVELLO ELEMENTARE)

TEDESCO

• Capacità di lettura: B1 (LIVELLO INTERMEDIO)

• Capacità di scrittura: B1 (LIVELLO INTERMEDIO)

• Capacità di espressione orale: A2 (LIVELLO ELEMENTARE)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza del software Classical Text Editor (CTE)

Ottima conoscenza del pacchetto Office.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ DI RICERCA

Da gennaio 2021 *editor* di *Material Evidence in Incunabula* (CERL), a seguito di formazione *ad hoc* a cura della prof.ssa Maria Alessandra Panzanelli Fratoni (Università degli Studi di Torino).

Attualmente impegnata nella catalogazione in MEI degli incunaboli di San Colombano a Bobbio conservati presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

Dal 18 novembre 2020 cultrice della materia nel s.s.d. M-STO/09 (Paleografia e diplomatica) presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Partecipazione all'attività didattica dei corsi triennali di Paleografia e Diplomatica e Paleografia latina e del corso magistrale di Storia e Forme del Libro Manoscritto del prof. Antonio Olivieri (Università degli Studi di Torino), sia con lezioni in aula, sia con laboratori tenuti presso la sala manoscritti della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino.

In qualità di cultrice della materia, attività di assistenza esami per i corsi del prof. Olivieri.

Attività di tutorato disciplinare per la materia.

Partecipazione al seminario didattico *What's in a manuscript?* organizzato per i dottorandi dell'International Training Network CARMEN (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) (23 settembre 2022, Roma, Università degli Studi "La Sapienza")

RELAZIONI A CONVEGNI

10 luglio 2023

Partecipazione come relatrice al Workshop *Removed and Rewritten: Palimpsests and Related Phenomena from a Cross-Cultural Perspective*, II, Hamburg, con una relazione dal titolo *On the trail of Priscian's* Ars grammatica*: imaging analysis and palaeographic investigation of eighth- and ninth-century palimpsests* (con la dott.ssa Michela Perino)

3 luglio 2023

Partecipazione come relatrice all'International Medieval Congress, Session n. 214 (*Scholarly Practices in Carolingian East Francia: Actors, Networks, Knowledge Exchange*, II), Leeds, con una relazione dal titolo *An Unresearched Fragment of Priscian's* Ars*: The Materiality of the Book* (con la dott.ssa Michela Perino)

23 maggio 2022
Partecipazione come relatrice all'International Conference *Margins at the centre. Book production and practices of annotation in the East Frankish realm (ca. 830-900),* Austrian Academie of Sciences, Vienna, con una relazione dal titolo *Manuscripts of Priscian's Ars in Ninth-Century East Francia: a Philological and Palaeographic Survey* (con la dott.ssa Ilaria Morresi)

19 giugno 2021
Partecipazione come relatrice al *workshop* conclusivo del Laboratorio di Edizione di Fonti liturgiche (Centro Studi Santa Rosa da Viterbo), con una relazione dal titolo *Autografia o delega? Il caso del ms. 191 dell'Archivio del Monastero di S. Rosa*.

2 marzo 2021
Partecipazione, con il dott. Fabio Uliana (responsabile del Settore Manoscritti e Rari della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) e con la prof.ssa Maria Alessandra Panzanelli Fratoni (Università degli Studi di Torino), al MEI Seminar con un intervento dal titolo *"… incepi facere construere librariam istam". New findings from the incunabula of Turin* (portavoce la prof.ssa Panzanelli Fratoni).

18 gennaio 2019, Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria
Partecipazione come relatrice alla giornata di studi *Chartres à Turin. Restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Bibliothèque Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*, con una relazione dal titolo *I manoscritti di San Colombano a Bobbio attraverso l'incendio del 1904: prima e dopo*.

PUBBLICAZIONI

Due codici bobbiesi gemelli, un restauro quattrocentesco: il ms. F.IV.8 della Vita Gregorii Magni *di Giovanni Immonide nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*, «Scrineum» (in press)

Manuscripts of Priscian's Ars *in Ninth-Century East Francia: a Philological and Palaeographic Survey* (submitted; contributo a quattro mani, con la dott.ssa Ilaria Morresi)

Il codice CLXXXIII della Biblioteca Capitolare di Vercelli: un esempio di miscellanea bibliografica altomedievale, in «Bollettino Storico Vercellese», XLIII (2014), pp. 33-53.

RICONOSCIMENTI

2 dicembre 2023
Primo premio all'International Contest *FuMaSt - The Future of Manuscript Studies*, Udine (Università degli Studi di Udine, Associazione Italiana Paleografi e Diplomatisti)

aprile 2013
Borsa di studio della Fondazione Cecilia Gilardi (Torino) per il progetto di ricerca *Aspetti codicologici e grafici della produzione libraria tra VIII e IX secolo in tre manoscritti di opere agostiniane conservati presso la Biblioteca Capitolare di Vercelli*.

Torino, 19/10/2023