

Programma del corso

a) Manuale di riferimento:

Anna M. Thornton, *Morfologia*, Carocci 2005 (tutto il manuale, **salvo**: i parr. 6.1-6.3 e gli ultimi due capoversi del par 6.7, da metà di p. 114 alla fine; il par. 7.4; e il cap. 9).

b) I seguenti capitoli integrativi, tutti reperibili on line nella cartella condivisa in Drive intitolata “Materiali per Approfondimenti di linguistica mod 1 - Morfologia 2017-18”, che è già stata resa accessibile agli studenti iscritti durante il corso.

Il cap. 2, “Stems in Latin Verbal Morphology”, in Mark Aronoff, *Morphology by Itself*, Cambridge (Mass.), The MIT Press., 1994, pp. 31-50 [**N.B. escluse varie parti, esplicitamente cancellate**, come la discussione su *stem-based* e *word-based morphology* all’inizio del par. 2.2 o tutto il par. 2.3, che richiederebbero la lettura del capitolo precedente o comunque non sono state discusse a lezione]

Parte del cap. 4, “La coniugazione dell’italiano”, in Vito Pirrelli, *Paradigmi in morfologia: un approccio interdisciplinare alla flessione verbale dell’italiano*, Pisa, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, pp. 57-75 (anche qui **salvo i capoversi esplicitamente cancellati**).

Alcune pagine (pp. 98-106) del cap. 5, “Inflection and derivation”, in Martin Haspelmath – Andrea D. Sims, *Understanding Morphology*, Londra, Hodder Education 2010.

L’articolo 47, “Productivity”, di Livio Gaeta e Davide Ricca, in Peter O. Müller, Ingeborg Ohnheiser, Susan Olsen e Franz Rainer (eds.), *Word-Formation. An International Handbook of the Languages of Europe*, Vol. 2, Berlin, De Gruyter 2015, pp. 842-858 (anche qui **tralasciando le parti esplicitamente cancellate**).

c) Le slides presentate a lezione sulla diacronia delle partizioni nel verbo romanzo e italiano, presenti anch’esse nella cartella condivisa in Drive.

N.B.1. Chi, pur avendo frequentato, non si fosse iscritto per tempo al corso (per motivi tecnici o altro) deve contattare il docente per mail per richiedere l’accesso alla cartella condivisa.

N.B. 2. Il programma vale anche per **gli studenti non frequentanti**, che sono invitati in ogni caso a contattare il docente per tempo prima di presentarsi all’esame, e in particolare, se non iscritti a suo tempo al corso, sono tenuti a contattare il docente per mail per richiedere l’accesso alla cartella condivisa.

IMPORTANTE: i materiali della cartella condivisa **non vanno in alcun modo modificati**: gli studenti devono aprirli e scaricarli, non trascinarli fuori, o aggiungere sottocartelle o altro!!